

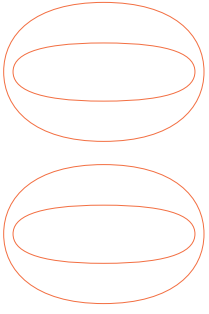


Whitepaper

Version 2.0



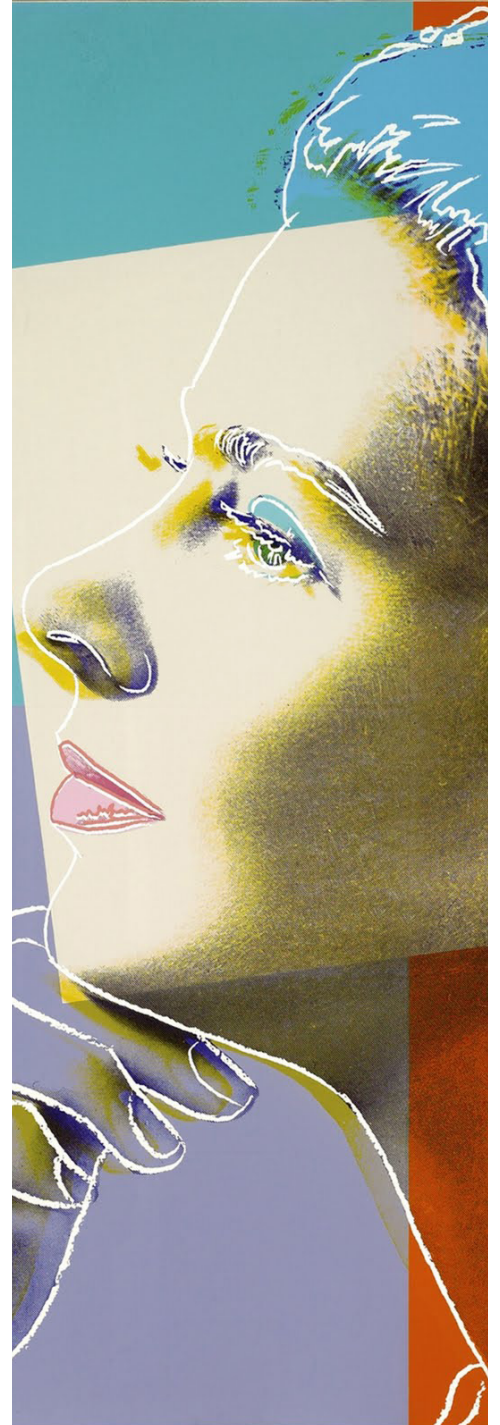
Pica Art Money

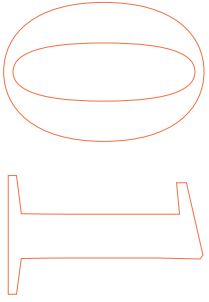


Contents

목차

- 01** 주의사항
- 02** 소개
- 03** 배경
- 04** 피카프로젝트 서비스
 - 미술품 유통이력 관리 및 위변조 방지
 - 미술품 공동 구매 및 판매
 - 미술품 거래 및 경매 입찰
 - 오프라인, 온라인 전시회
 - 기부 및 문화, 봉사활동
- 05** PICA 생태계
- 06** PICA 매트릭스
- 07** 마케팅
- 08** 전시
- 09** NFT사업
- 10** 로드맵
- 11** 구성원
- 12** 면책사항





Caution

주의사항

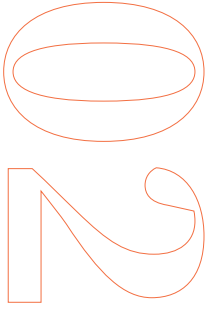
본 문서(이하“백서”)는 PICA HOLDINGS LIMITED (이하“회사”)의 비즈니스 모델과 Pica Art Money토큰(“PICA토큰”)의 정보를 제공하기 위한 목적으로 작성되었습니다. 본 문서는 정보 제공의 용도로만 작성 되어졌으며 모든 내용을 주의 깊게 읽기를 권장 드립니다. 향후 귀하의 의사 결정 등 행위에 관하여 의문점이 있으신 경우, 귀하의 법률, 금융, 재무 등 관련 전문가들의 자문을 구할 것을 당부 드립니다.

본 백서는 작성 당시를 기준으로 작성하였으며 최종본이 아님을 유의하시기를 바랍니다. 향후 본 문서(이하“백서”)는 검토 및 수정될 수 있으며 표지의 날짜를 기준으로 최신 정보를 반영하고 있습니다. 해당 날짜 이후 프로젝트의 사업 운영, 재정 상태 등 본 문서에 기재된 정보는 비정기적으로 수정될 수 있습니다. 따라서 백서의 완전성과 사실에 근거한 정확성은 보증하지 않으며 회사는 본 백서의 기재된 정보의 수정에 대해 고지하는 것을 약속하거나 그러한 의무를 제공하지 않습니다. 또한 현재 상태에서도 본 백서는 객관적 가치를 부여하지 않습니다.

본 백서는 투자권유의 목적으로 이해하거나 해석되지 않아야 하며 이를 기반으로 귀하가 행하시는 모든 의사결정 및 행위의 결과에 대하여 회사는 그 어떠한 책임, 배상, 소송, 청구 등 모든 종류의 손해(실손해와 결과적 손해 모두 포함)에 대하여 도의적, 법적 책임을 지지 않습니다.

본 백서는 제3자의 대한 참조가 있는 경우 참조에 언급된 정보의 적시성, 완전성 또는 정확성에 대해 추가 검증을 실시하지 않을 수 있으며 같은 내용에 대해서 어떠한 보증도 하지 않습니다.

본 백서의 면책 조항들은 기재된 내용에 국한되지 않는다는 점을 유의하시고 참고해주시기 바랍니다.



Intro

소개

Pica Art Money(“PICA”) 토큰은

홍콩에 위치한 PICA HOLDINGS LIMITED에서 발행한 유틸리티 토큰입니다.

PICA토큰은 한국에 위치한 피카프로젝트의 사업 생태계 내에서 결제수단으로 사용 가능합니다.

PICA토큰은 한국 뿐만 아니라 해외 유명작가들의 미술품 공동 소유, 매매, 경매, 전시회, 기부 등으로 사용되어질 수 있습니다.

피카프로젝트는 송자호 대표와 성해중 대표가 함께 뜻을 모아 설립되었습니다.

공동 소유 기법을 통해 고가의 미술품 투자에 접근이 용이하도록

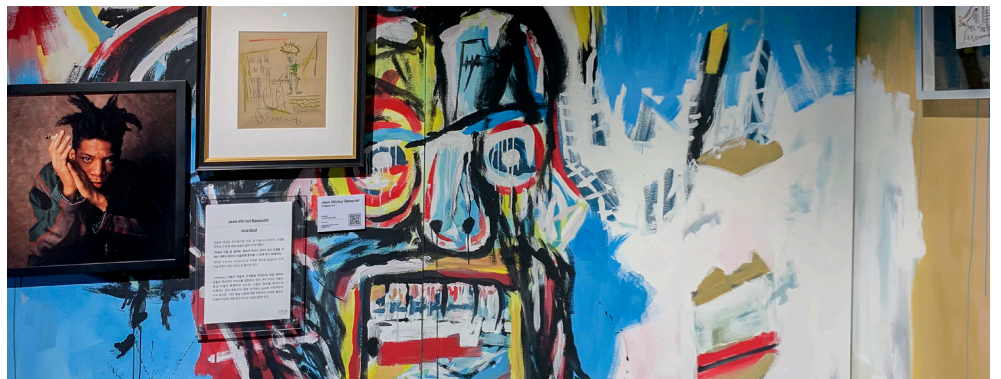
IT기술을 활용하여 누구나 쉽게 미술품 소비에 참여 할 수 있도록 기회를 제공하겠습니다.

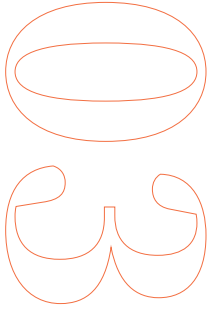
미술품 소유의 대중화 선도를 목표로 미술시장의 선진화를 도모할 것입니다.

또한 대중과 예술을 이어주는 다양한 주제의 전시 콘텐츠를 기획하고,

유망한 작가들을 발굴하여 세계 미술 시장 진출을 주도하고,

현대 미술의 흐름에 영향력을 가지고자 합니다.





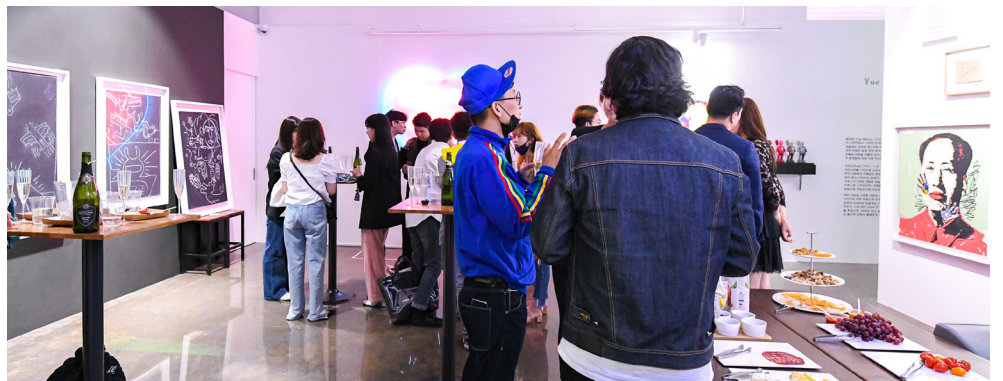
Back-ground

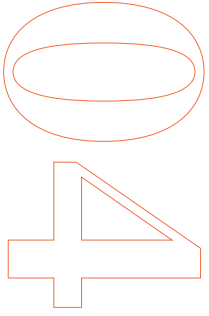
배경

기존의 미술계 산업은 일반 대중들이 접하기 어렵고, 고가의 미술품은 더욱더 접하기가 어렵습니다. 일반 대중들에게 미술품은 자산가들의 전유물로 여겨지고, 불법 거래나 탈세 등의 안좋은 인식들이 있습니다. 고가의 미술품 소유는 일반인들에게는 단지 희망이고 꿈같은 얘기였습니다. 피카프로젝트는 누구나 소액으로 미술품 구매에 참여할 수 있게 하여, 일반 대중들도 소액으로 자신의 미술품을 소유할 수 있게 되었습니다. 뿐만 아니라, 미술품 전시나 홍보는 일부의 유명작가들의 몫이었는데, 피카프로젝트의 플랫폼을 통해서 무명의 작가나 시장에서 아직 알려지지 않은 미술품들을 일반 대중들에게 알릴 수 있습니다.

경제규모가 커지고 타산업의 규모가 커질수록 미술품 시장도 계속 커져 나갑니다. 한국 뿐만 아니라 전세계적으로 미술품 시장의 규모는 커지고 거래건수 및 거래대금도 지속적으로 상승하고 있습니다. 하지만, 아직도 미술품에 대한 복제, 사기 문제가 계속 생기고 불투명한 유통과정으로 대내외적으로 미술품 거래의 신뢰도가 떨어지는 경우가 있습니다.

피카프로젝트는 블록체인 기술을 통해서 유통과정을 해쉬값으로 블록체인 데이터베이스 내에 저장하거나 미술품 작가 스스로가 진품임을 인정하고 이를 영구, 불변하게 저장할 수 있습니다. 피카프로젝트는 PICA토큰의 생태계를 통해서 전세계적으로 커져가는 미술품 시장에 발맞춰 나가고, 현재의 미술품 시장과 미술품 거래의 문제를 해결해 나갈 것입니다.



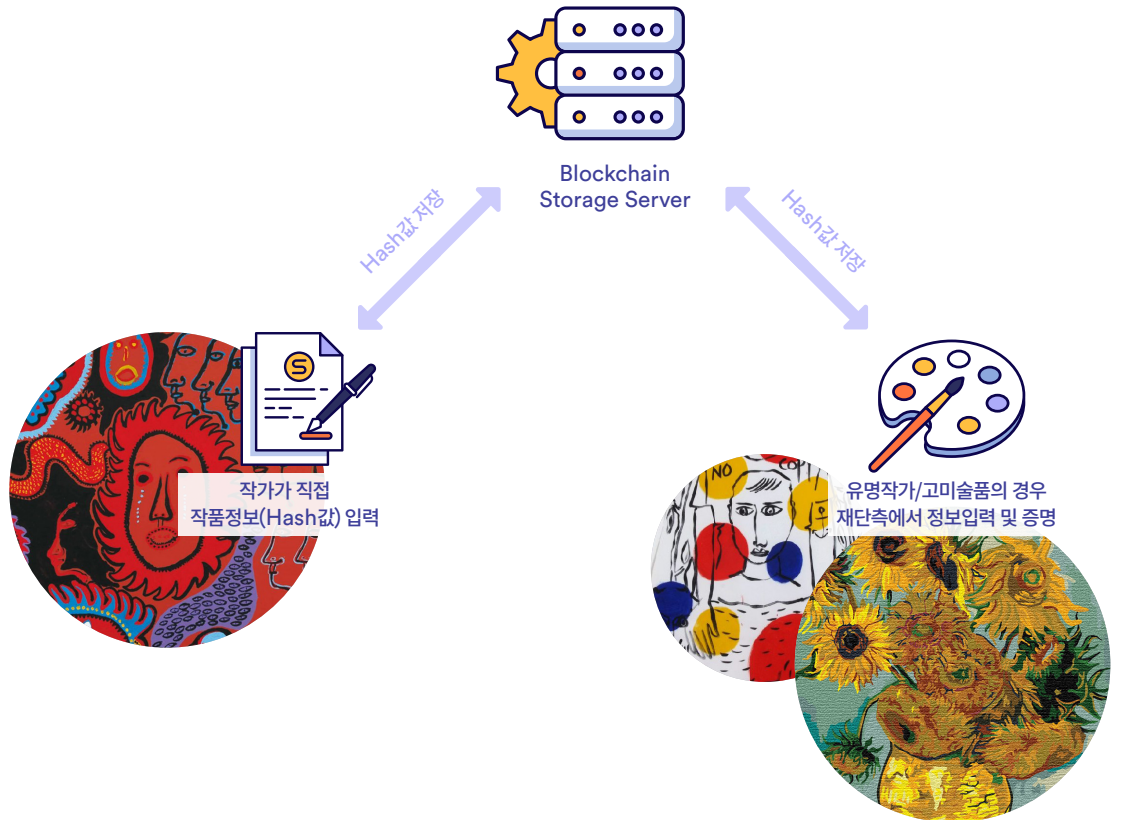


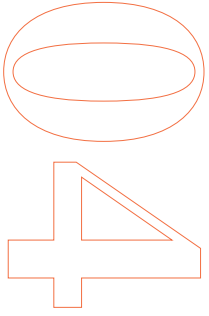
PICA Project service

피카프로젝트
서비스

미술품 유통이력 관리 및 위변조 방지

현재 미술품 시장에서는 사기나 위변조의 문제가 지속적으로 발생하고 있고, 미술품 유통과정에서 탈세나 범죄자금 은닉들의 문제 또한 생겨 미술품 거래에 대한 대중들의 인식이 안 좋아지고 당사자간의 신뢰를 떨어뜨리고 있습니다. 피카프로젝트의 플랫폼에서는 미술품 유통 시에 유통에 대한 정보를 블록체인 서버에 Hash값으로 저장해서 영구, 불변하게 저장할 수 있습니다. 또한 미술품을 만든 작가 당사자가 이를 증명하여 블록체인 내에 저장할 수 있으며, 유명작가의 사후 경우에는 재단에서 직접 블록체인에 증명하여 등록할 수도 있습니다.





PICA Project service

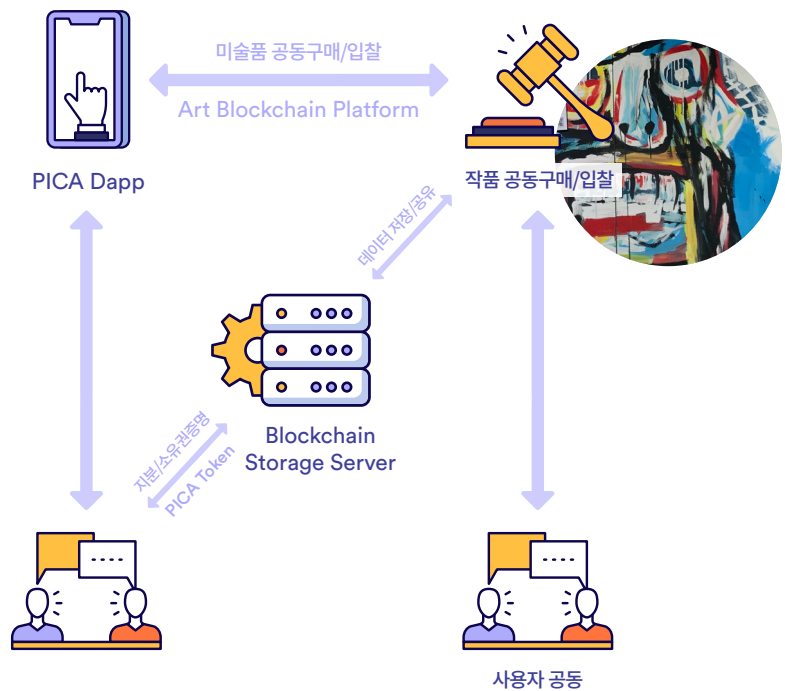
피카프로젝트 서비스

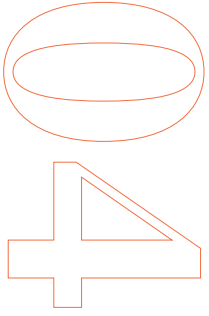
미술품 공동 구매 및 판매

미술품 구매는 그동안 자산가들의 몫이라고 여겨져 일반인들의 진입장벽이 높았습니다. 피카프로젝트는 공동구매 플랫폼을 통해서 일반인들이 소액으로도 미술품 소유자가 될 수 있는 길을 열었습니다. 참여자들은 피카프로젝트 플랫폼을 통해서 소액으로 미술품 구매에 참여할 수 있습니다. 참여자들은 구매에 참여하여 미술품 일정부분에 대해서 소유권을 가지게 되며, 이 소유권은 블록체인 서버에 저장됩니다.

피카프로젝트는 이러한 플랫폼을 통해 참여자들이 소유한 미술품을 재판매 또는 경매에 올릴 수 있습니다.

참여자들의 투표를 통해서 재판매 또는 경매 여부를 결정할 수 있습니다.





PICA Project service

피카프로젝트
서비스

미술품 거래 및 경매 입찰

미술품 거래는 한 국가에 제한되지 않고, 전세계적으로 거래가 활발해지고 있습니다.

예를 들어 한국의 미술품이 해외에서 매각되고 거래되는 것은 아주 흔한 일이 되었습니다.

반대로 해외의 미술품들 또한 한국에서 활발하게 거래되고 있습니다.

이렇게 국가를 넘어서 진행 되는 미술품 거래는

사기, 위변조 뿐만 아니라, 외화 거래에 따른 환전 수수료, 환율 변경 등의 문제가 있습니다.

PICA토큰을 이용하면 환전, 외환거래 문제를 해결할 수 있고, 해외송금을 손쉽게 할 수 있습니다.

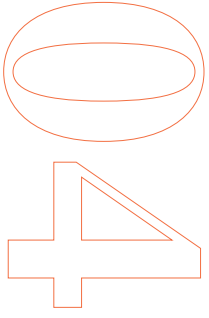
PICA토큰을 글로벌거래소에 상장하고 전세계의 이용자들이 구매하고 판매할 수 있게 하여,

국가간 글로벌 거래에 사용할 수 있습니다.

PICA DApp를 이용하는 이유

- 글로벌 거래
- 거래사기 위변조 방지
- 외화 환전 수수료 절감
- 해외송금 대체 수단
- 피카토큰용 ft활용





PICA Project service

피카프로젝트 서비스

오프라인, 온라인 전시회

피카프로젝트는 미술시장의 대중성을 위해

지속적으로 일반 대중들을 상대로 전시회를 진행하고 있습니다.

피카프로젝트의 전시회를 통해서 많은 작가들의 미술품들을 일반 대중들에게 공개하고 있습니다.

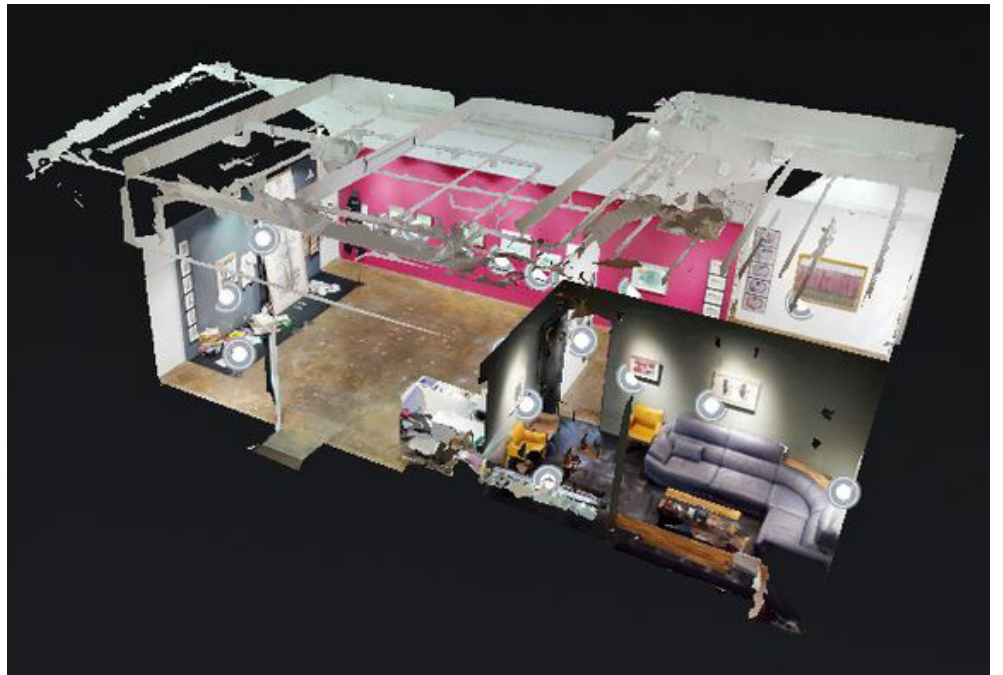
무료 또는 저렴한 입장료로 대중들의 미술품에 대한 진입 장벽을 낮췄습니다.

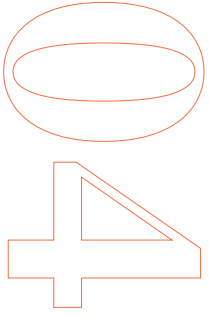
전시회는 오프라인 뿐만 아니라 피카프로젝트 플랫폼을 통한 온라인으로도 진행됩니다.

대중들에게 많이 공개되지 않았던 무명 작가들의 미술품도 꾸준히 전시회 참여기회를

부여하여 무명 작가들에게 데뷔와 홍보의 기회를 줄 수 있습니다.

전시회의 입장료와 굿즈판매는 모두 PICA토큰으로 결제할 수 있습니다.





PICA Project service

피카프로젝트
서비스

Popularization and Interaction Creates Art

대중화와 소통이 예술을 탄생시킨다.

기부 및 문화 봉사활동

피카프로젝트의 모든 활동에 따른 수입의 일정부분은 기부됩니다.

피카프로젝트 플랫폼을 통한 매각이나 경매에 대한 수입금 중 10%는 기부로 쓰여집니다.

뿐만 아니라, 전체 발행된 PICA토큰 중 5% 또한 기부활동 명목으로 사용되어집니다.

이는 PICA토큰으로 직접 또는 거래소에서 판매하여 문화예술재단 등에 기부되어지고 예술인을 지원하는데 사용되어집니다.

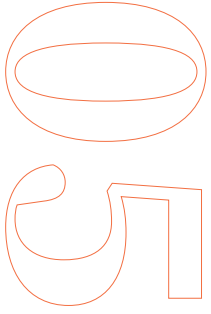
이는 단순히 예술인 지원 뿐만 아니라, 어려운 학생이나 이웃들에게 장학금 지원, 생활비 지원 등으로 사용되어집니다.

위 내용들은 피카프로젝트 홈페이지 등을 통해서 투명하게 공개됩니다.

또한, 피카프로젝트는 임직원들과 작가/예술인들이 함께

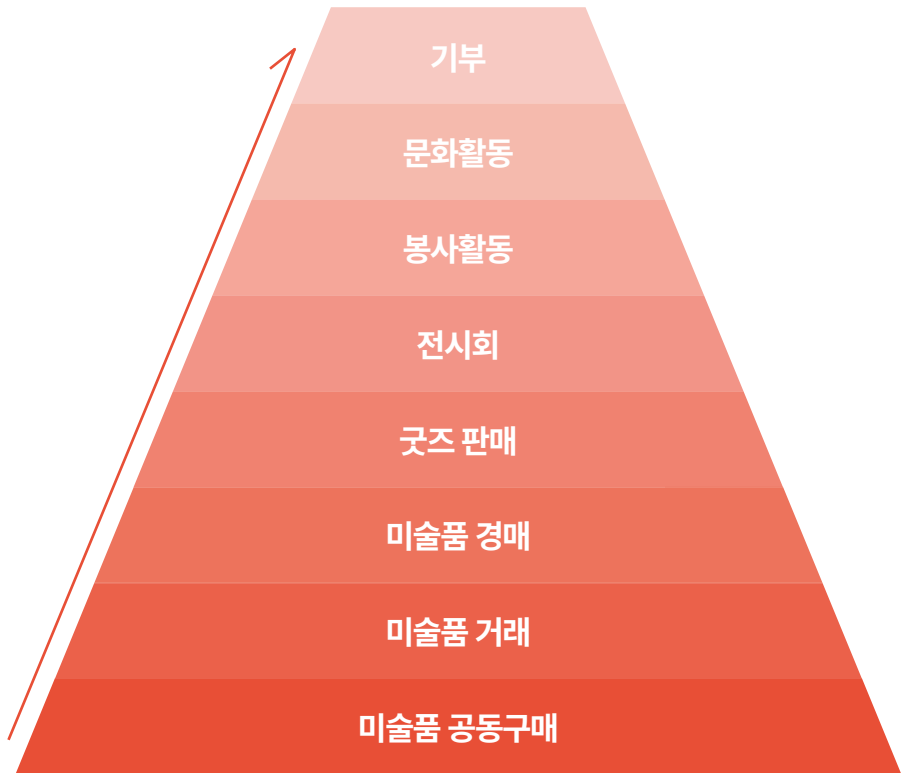
문화 봉사활동 및 바자회, 미술품 기부 등의 행사를 진행합니다.

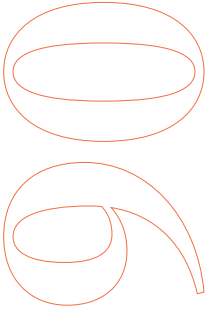




PICA Eco- system

피카 생태계

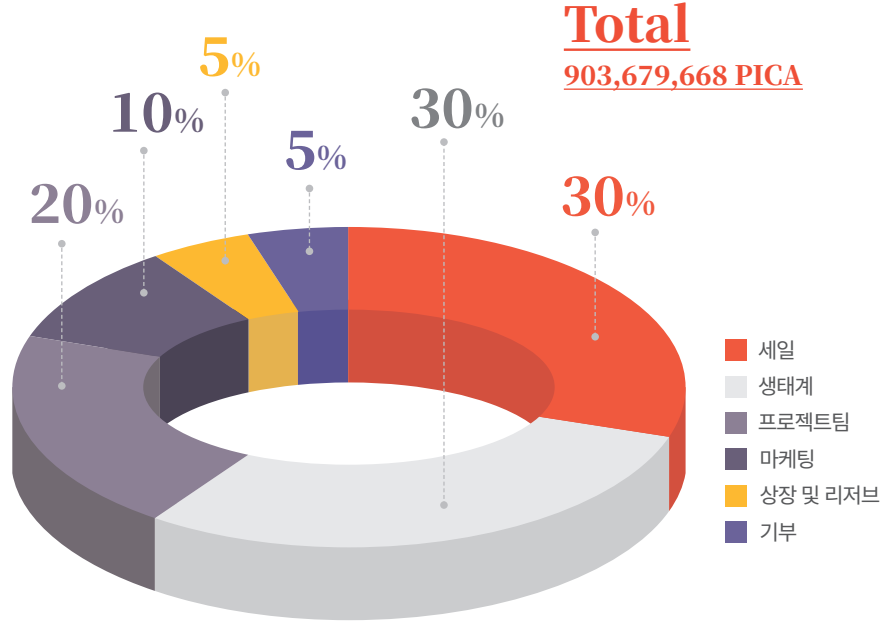




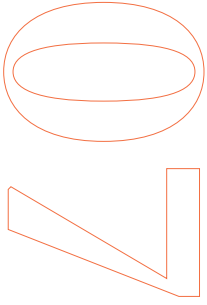
PICA Matrix

피카 매트릭스

PICA토큰 분배에 관한 PICA 매트릭스는 피카프로젝트의 사업 및 프로젝트 진행사항에 따라 변동될 수 있으며 회사에서는 이를 투자자나 홀더에게 고지할 의무가 없습니다. 따라서 이를 투자 판단 요소로 사용 되어질 수 없습니다.

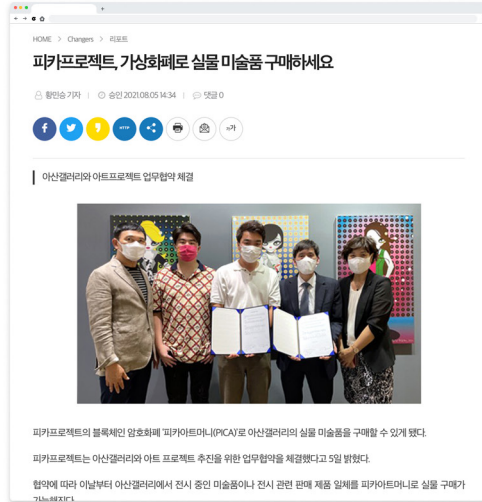


- 세일용 물량에 대한 판매금액은 피카프로젝트의 사무실 임대료, 인건비, 미술품 보관유지비용, 전시 장 대관 비용, 블록체인 서버 비용 등의 사업비용으로 사용되어 집니다.
- 생태계 조성용 물량은 미술품 구매, 작가 섭외 등의 PICA생태계 비용 뿐만 아니라 작가들을 구성하는데 사용되어 집니다.
- 프로젝트팀용 물량은 가격 안정화 및 유통량 관리를 위해 초기 거래소 상장 이후, 6개월간 락업 상태입니다. 그 이후에는 기 상장된 거래소와 상의해서 유통량을 조정할 예정입니다.
- 마케팅용 물량은 SNS인플루언서 제공, 에어드랍(Airdrop), AMA Bonus, 마케팅 업체 제공 등으로 사용되어질 예정입니다.
- 상장 및 리저브용 물량은 상장Fee로 사용되어지고, 해킹이나 긴급상황에서 본 물량이 사용되어질 예정입니다.
- 기부용 물량은 PICA 토큰 자체 또는 거래소를 통해 판매된 금액으로 문화예술재단 등에 전달되어 집니다.



Market- ing

마케팅



Artist

피카 프로젝트가 사랑하는 아티스트들



David Hockney
데이비드호크니



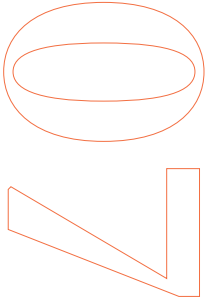
Keith Haring
키스헤링



Andre saraiva
안드레 사라이바



Kaws
키우스



Market- ing

마케팅

**[단독]미술시장 판 바꾸는 송자호 큐레이터
“공동구매로 2년 내 20% 수익 보전”**




기존 미술계 보수성과 폐쇄성으로부터 벗어나 누구나 쉽게 감상하고 투자할 수 있는 미술 대중화를 위해 지난 27일

MT 미니투데이

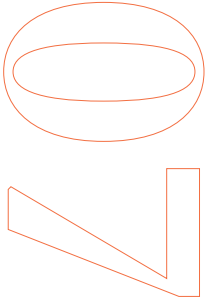
피카프로젝트 내년 1월 피카아트스페이스개관

입력 : 2020-12-11 10:45:53 | 수정 : 2020-12-11 11:04:01



**피카프로젝트와 함께,
예술이 일상이 되는 삶**

수수료와 비과세 혜택, 2년 이내 20% 수익률 제공. 판매되지 않을 시
역매입 제도를 통한 안정적인 투자 구조까지 합리적인 금액으로
거장들의 작품을 소유해 보세요!



Marketing

마케팅

피카프로젝트, 'K-스타트업대상' 수상



송자호 피카프로젝트 대표(사인 오른쪽)가 27일 한국프레스센터에서 열린 제6회 '제6회 대한민국 기업대상'에서 'K-스타트업대상'을 받고 정희경 이니퀘스티비 권무와 기념사진을 찍고 있다. 사진=김휘선 기자 hwiggg@mt.com

피카프로젝트, 세계적인 아티스트 존 버거맨과 아트 프로젝트 진행



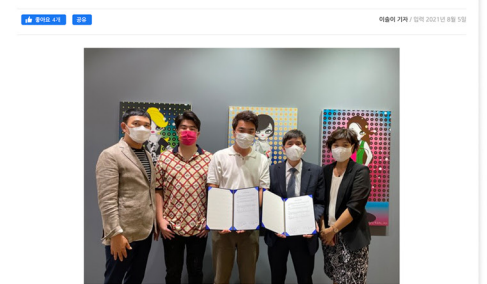
피카프로젝트 송자호 공동대표(왼쪽)와 인수하고 있는 존 버거맨(오른쪽) (사인=피카프로젝트)

피카프로젝트X픽션네트워크 MOU 체결



김효원(가자)미술품 공유경제 플랫폼 기업 피카프로젝트(공동대표 성해중, 송자호)는 탈중계 구축 프로젝트이자 NFT(대체 불가능 토큰, 이하 NFT) 플랫폼인 픽션네트워크와 미술품

피카프로젝트-아산갤러리 아트 프로젝트 추진 MOU



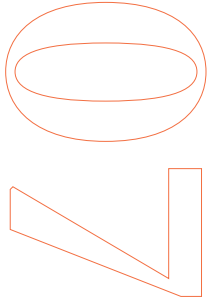
피카프로젝트(공동대표 성해중, 송자호)와 아산갤러리(대표 김수열)가 아트 프로젝트 추진을 위한 업무협약을 체결했다고 밝혔다.

피카프로젝트는 국내 미술시장의 대중화를 촉진하고 있는 미술품 공유 경제 기업으로 그간 새로운 시고로 미술계의 변화를 이끌어 오며, 미술품 공동 소유 플랫폼을 론칭하고 아트 크oin인 피카아트머니를 출시한 바 있다. 또한 NFT 미술 작품 출시해 6억 원 낙찰을 이끌어 내는 등 정체돼 있던 한국 미술계에 새로운 변화를 이끌었다.

아산갤러리는 오랜 기간 실험적 시고와 다양한 도련으로 지역의 화계를 넘어 국제적인 위상을 만들어온 중계 갤러리로 미술품

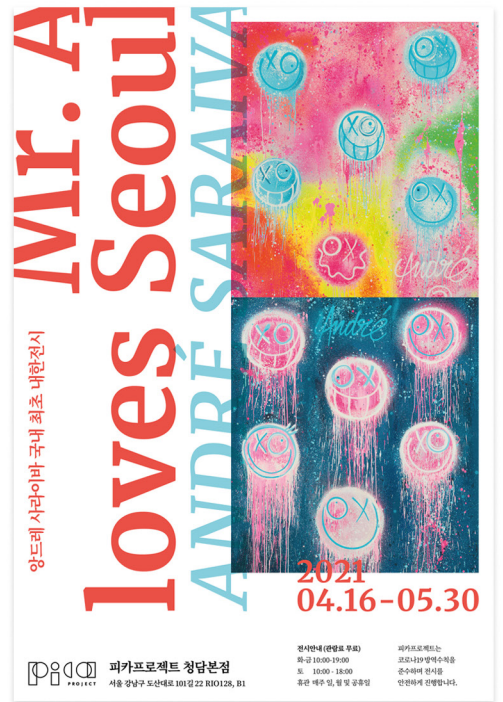
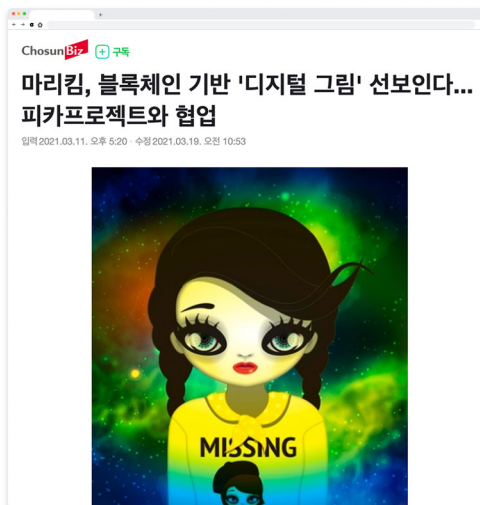
국내 최초 NFT 한국 미술품 경매한 피카프로젝트가 주최하는

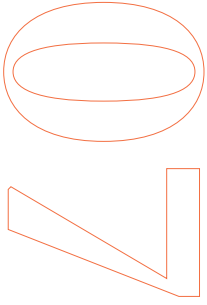
NFT 신인작가 공모전



Marketing

마케팅

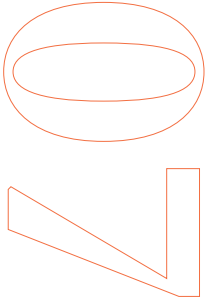




Market- ing

마케팅






Market- ing

마케팅

피카프로젝트, 프랑스 스트리트 아티스트 앙드레 사라이바 초대전

입력 2021-02-14 16:11 수정 2021-02-14 16:10



앙드레 사라이바, 제곱피카프로젝트

[스포츠투서울 김효원기자]피카프로젝트(공동대표 송자호, 성해중)는 프랑스 스트리트 아티스트 앙드레 사라이바(50)를 초대해 전시회를 연다.

피카프로젝트, 메타버스 활용한 이간용 작가 전시회 온-오프라인 동시 개최


입력 2021.09.08 11:01 수정 2021.09.08 10:18 김은영 기자 kemp234@dailian.co.kr



피카프로젝트(공동대표 성해중, 송자호)가 메타버스를 활용한 이간용 작가의 아카이빙 전시회 '이간용과 화상 김수열: 작품과 기록들'을 온-오프라인 동시 개최한다고 밝혔다.

토큰화된 조각작품..피카프로젝트, 국내 최초 조각품 NFT 출시

이상훈 기자 승인 2021.07.09 15:20 의견 0



조각가 김병수 NFT 작품 이미지. [자료=피카프로젝트]

[한국정경신문=이상훈 기자] 미술품 공동 구매 플랫폼 피카프로젝트가 9일 조각가 김병수 작가의 작품을 조각 작품으로는 국내 최초로 NFT(대체불가능토큰)로 출시했다고 밝혔다.

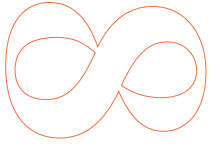
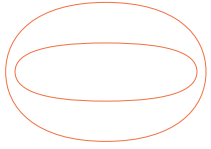
한국을 대표하는 미술품 K-공유플랫폼 '피카프로젝트' 활약 기대

고수현 기자 / emh86@emh86.co.kr / 기사승인 : 2020-09-02 13:47:03



사단법인 한국공유경제진흥원(이사장 이시영)이 피카프로젝트 송자호 공동대표(이하)에게 한국공유경제진흥원 예술관광지원장 위촉장을 전달 후 사진 촬영을 하고 있다. [사진제공= 피카프로젝트]

지난 20일, 기획재정부 소관 (사)한국공유경제진흥원(이사장 서은철)은 미술품 공유경제 기업 (해피피카프로젝트(공동대표 성해중, 송자호))를 'KSEO 공유경제 우수기업'으로 선정하고 피카프로젝트의 갤러리캐비닛 '피카엑스랩' (PICA Xlab)에서 우수기업 선정식을 진행하였다.

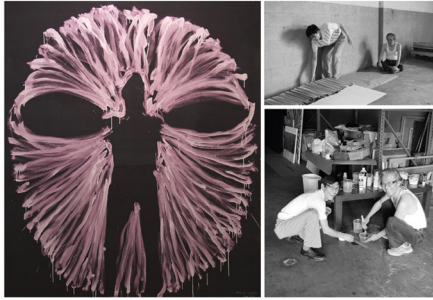


Exhibition

전시

이건용과 김수열 : 작품과 기록들
2021, 청담 본점

이건용과 화상 김수열
작품과 기록들



LEEKUNYONG

2021
09.07
-11.27

주최 피카프로젝트
주관 피카아트마니, 아산갤러리

전시장소 (충청로 740) 피카프로젝트는
관내 1층 1900호 코스타리아방이수정음
도 1900호 1900호 김수열에 헌정함
휴관 예주연, 정 및 문희정 안희석에 헌정함/마니

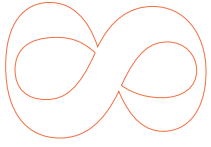
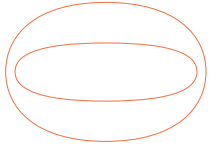
서울 강남구 도산대로 101길 22 RiO128, BI

피카프로젝트, 이건용 아카이빙 전시회 개최



피카프로젝트는 서울 청담동 본사 갤러리에서 오는 9월 7일(화)부터 11월 27일(토)까지 이건용(1942. 황해도 사리만) 아카이빙 전시회 <이건용과 화상 김수열-작품과 기록들>를 개최한다.





Exhibition

전시

앙드레 사라이바
국내 최초 내한 전시
Mr. A loves Seoul
2021, 청담 본점

앙드레 사라이바 국내 최초 내한 전시

MR. A loves Seoul

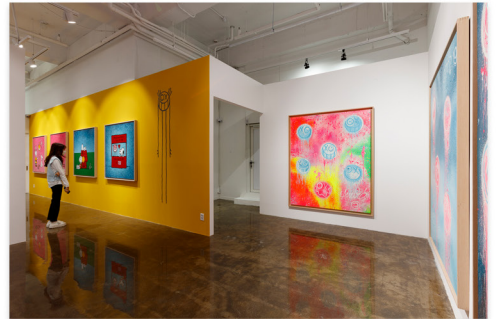
ANDRÉ SARAIVA

2021 04.16-05.30

피카프로젝트 청담본점
서울 강남구 도산대로 101길 22 R10126, B1

관람시간 (관람료 포함)
화요일 10:00-19:00
토 10:00-18:00
휴관: 매주 일, 월 및 공휴일

피카프로젝트는
코로나19 방역수칙을
준수하여 전시를
안전하게 진행합니다.



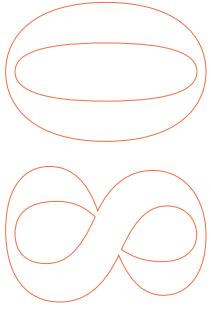
피카프로젝트, '앙드레 사라이바' 국내 첫 내한 전시 4월 개최

피이엔비뉴스 입력 2021.02.11 12:00 수정 2021.02.11 12:00

앙드레 사라이바 (출처: 피카프로젝트)

[피이엔비뉴스] 피카프로젝트는 프랑스 파리 출신의 세계적인 스트리트 아티스트 앙드레 사라이바(André Saraiva, 1971~)의 국내 최초 내한 전시를 선보일 예정이다. 이번 전시회는 오는 4월 중순부터 5월 말까지 피카프로젝트 청담본점에서 드로잉부터 페인팅 작품까지 40여 점 작품을 선보인다.

앙드레 사라이바는 파리, 뉴욕, 로스앤젤레스를 중심으로 활약하며, 세계적인 브랜드 루이비통과 개릭터 스누피와 협업을



Exhibition

전시

피노키오, 예술을 품다
2021, 청담 본점

피노키오, 예술을 품다

김봉수 작가 개인전

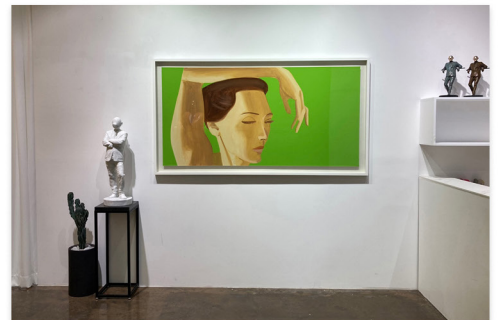
2021
03.02(화)
03.27(토)

피카프로젝트 청담본점
서울 강남구 도산대로 101길 22 Rio128, B1

전시안내 (관람료 무료)
화-금 10:00-19:00 | 토 10:00 - 18:00
휴관: 매주 일, 월 및 공휴일
주최: 피카프로젝트
후원: 피카아트머니




피카프로젝트는 코로나19 방역수칙을 준수하여 전시를 안전하게 진행합니다.



HOME > 문화

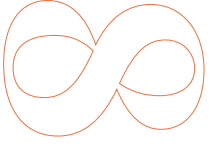
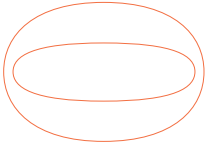
피카프로젝트, 조각가 김봉수 올해 첫 개인전 개최

최종인 기자 | 승인 2020.11.25 09:22 | 댓글 0



[피카프로젝트] 피카프로젝트는 프랑스 파리 출신의 세계적인 스트리트 아티스트 '앙드레 사라이바(Andre Saraiwa, b. 1971)'의 국내 최초 내원 전시를 선보일 예정이라고 11일 밝혔다. 이번 전시회는 오는 4월 중순부터 5월 말까지 피카프로젝트 청담본점에서 드로잉부터 백인팅 작품까지 40여 점 작품을 선보인다.

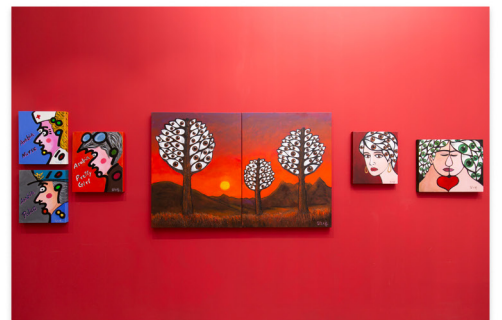
앙드레 사라이바는 파리, 뉴욕, 로스앤젤레스를 중심으로 활약하며, 세계적인 브랜드 유아비롱과 캐릭터 스누피와 협업을

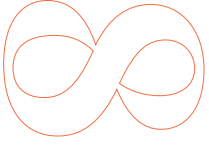
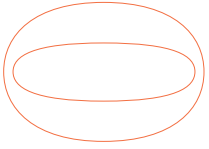


Exhibition

전시

임하룡과 한상윤의 그림 파티
2020, 청담 본점



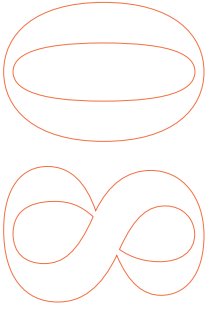


Exhibition

전시

아트, 하트, 화투 그리고 조영남
2020, 청담 본점





Exhibition

전시

칼롱 드 팝아트
2020, 해운대점

영무파라드호텔
YONGMU PARADISE HOTEL

2020.07.29(수) - 2020.10.31(토)

전시안내: 매주 화요일 - 일요일, 11AM - 8PM
(매주 월요일 및 공휴일 휴관)

이용요금: 일반 13,000원 (18세이상 22세 미만 7,000원, 12세 이하 4,000원)
부산 해운대구 해운대해변로 299번길 25, 62
피카프로젝트 해운대점



한국의 경제뉴스통신사 - NSP통신

해운대 영무파라드호텔-피카프로젝트, 29일부터 '칼롱 드 팝아트'전 개최

2020-07-21 11:11, 정유석 기자
#영무파라드호텔 #해운대 #피카프로젝트 #피카갤러리 #칼롱드팝아트

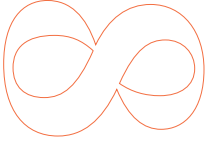
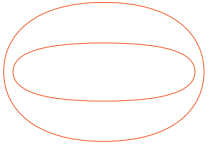
세계 팝아트 거장들의 작품 외 30억 원 초가 키스 해링 10점과 앤디 워홀 원화 4점 특별 공개 관심!

(서울=NSP통신) 정유석 기자 = 부산 인텍트 예술호텔로 주목받고 있는 해운대 영무파라드호텔은 오는 29일부터 10월 31일까지 호텔 내 마련된 피카갤러리에서 '칼롱 드 팝아트'전을 진행한다고 21일 밝혔다.

전시회는 오는 27일 정식 오픈을 앞두고 있는 영무파라드호텔이 피카프로젝트와 함께 개관을 기념해 마련한 행사로 1960년대 이후 미국을 거쳐 전 세계를 뒤흔든 팝아트 작품들을 만나 볼 수 있도록 기획했다.

이번 작품전에는 앤디 워홀(Andy Warhol, 1928-1987, 미국출생), 장 사블로 드 카스텔바자르(Jean Charles de Castelbajac, b.1949, 모로코 출생), 키스 해링(Keth Haring, 1958-1990, 미국 출생), 케니 사프(Kenny Scharf, b.1958, 미국 출생), 장 미셸 바스키아(Jean Michel Basquiat, 1960-1988, 미국 출

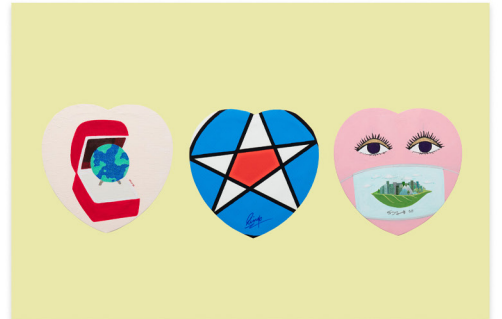
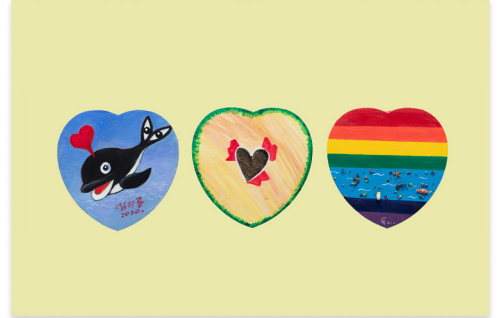


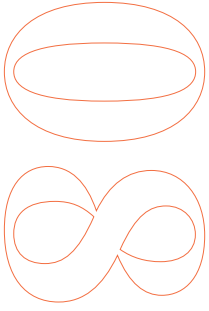


Exhibition

전시

G9: 대중 문화 예술인 9인과 함께하는 지구사랑
2020, 청담 본점

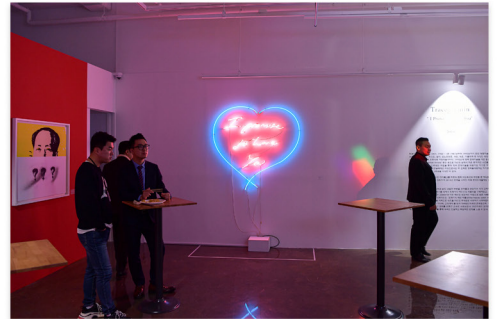
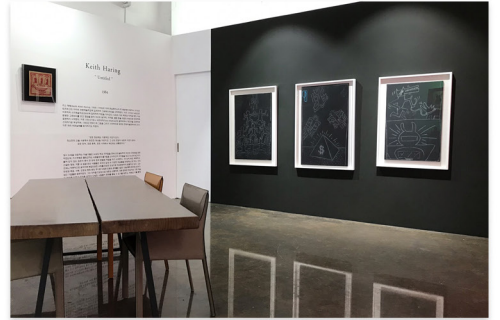
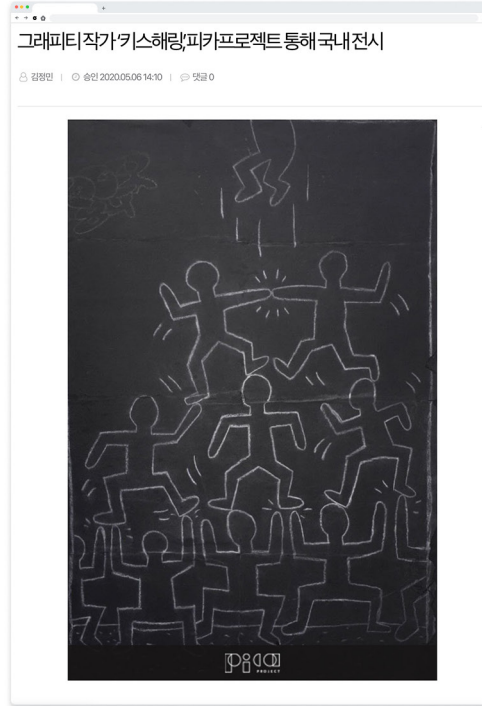


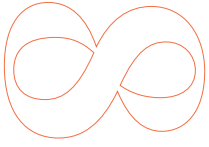
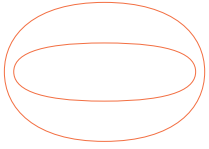


Exhibition

전시

Keith Haring & Yue MinJun ×
KAWS, Zhou Chunya, Liu Ye,
Zhou Tiehai, Jin Nu
2020, 청담 본점



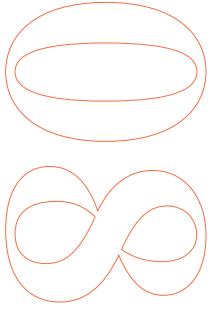


Exhibition

전시

Andy Warhol & Tracey Emin
2020, 청담 본점





Exhibition

전시

피카아트스페이스

피카프로젝트, 내년 1월 피카아트스페이스개관

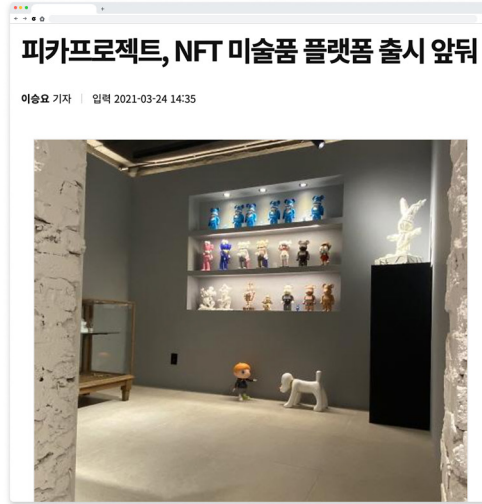
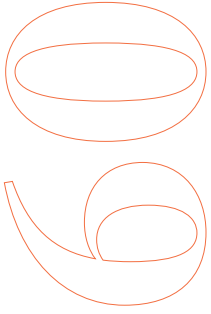


▲ 피카프로젝트 소장 작품 앞에서 박명 G2가 포즈를 취하고 있다(사진제공: 피카프로젝트)

미술시장에 새로운 방향성을 제시하고 있는 (주)피카프로젝트가 청담본점에 이어 압구정에 2호점 피카아트스페이스를 내년 1월 개관한다고 밝혔다.

내년 개관을 앞둔 피카아트스페이스에서는 키스해링, 앤디워홀, 바스키아, 트레이시 에민 등 세계적인 작가의 작품이 메인 작품으로 전시되며, 공동소유 프로젝트로 소장하고 있는 작품 또한 뷰잉 룸이 만들어져 대중에서 공개할 예정이다.

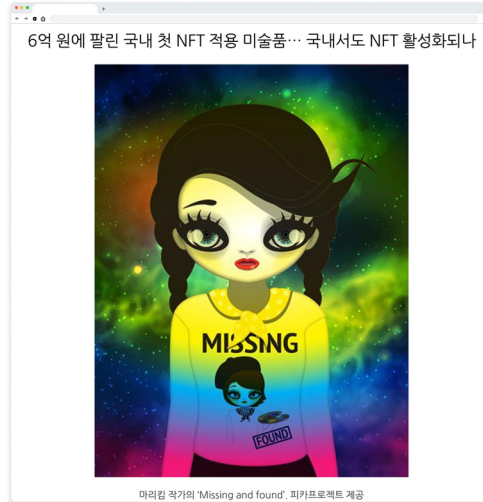
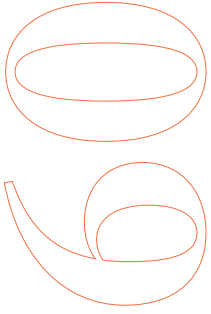




대체 불가능한 토큰'이라는 뜻으로,블록체인의 토큰을 다른 토큰으로 대체하는 것이 불가능한 가상 자산을 말한다. 이는 자산 소유권을 명확히 함으로써 게임·예술품·부동산 등의 기존 자산을 디지털 토큰화하는 수단이다.

피카프로젝트는 김순웅 아트디렉터를 팀에 합류시켰다. 김 디렉터는 케이옥션과 서울옥션의 대표 이사를 역임한 바 있다. 김 디렉터는“오랫동안 미술품 경매 전문가로서 미술의 민주화, 미술의 대중화를 꿈꿨다”며“피카아고라는 미술의 대중화를 가능케 할 시스템”이라고 설명했다.

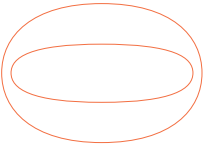
피카프로젝트는 향후 앙드레 사라이바,마리킴,김봉수, 이진용 등 국내외 유명 아티스트의 NFT 작품을 론칭할 계획이다. 애니메이션, 굿즈 등 미술 상품의 다양화를 펼친다는 방침이다. 또 NFT 거래 및 경매 시스템에 블록체인을 도입 할 예정이다.



국내에서도 처음으로 NFT 미술품 경매가 이뤄졌다. 국내 최초 분산형 NFT 플랫폼인 디파인아트 사이트에서 진행된 NFT 미술품 경매는 크리에이터 기반 분산형 디지털 콘텐츠 픽션네트워크가 개발하고 피카프로젝트가 공동 운영하는 국내에서 처음 시도된 이번 경매에 출품된 작품은 마리킴(Mari Kim)의 NFT 작품 'Missing and found(2021)'이다. 최초 5000만원으로 시작해 경합 끝에 한국의 한 컬렉터에게 288 이더리움에 낙찰됐다. 288 이더리움을 한화로 환산하면 약 6억원에 달한다. 이는 시작가에서 11배 이상 올라간 가격으로 현재까지 거래된 마리킴의 작품 중에서도 최고가에 해당한다.

송자호 피카프로젝트 공동대표는 “다양한 정보기술이 발전했는데 작품 유통 등 미술 시장은 지난 20~30년 동안 바뀌지 않았다”며 “방탄소년단(BTS)가 유튜브와 같은 다양한 플랫폼을 통해 성공한 것처럼, 세계적인 예술가가 탄생하기 위해서는 정보기술을 접목시킨 새로운 플랫폼이 나와야 한다”고 프로젝트 배경을 설명했다.

미술품 공유경제 기업인 피카프로젝트는 ‘미술품 공동 구매 플랫폼’을 시작으로, 국내 최초 아트 코인 ‘피카아트 머니(PICA Art Money)’ 출시, 국내 최초 NFT 작품 론칭, 세계 최초 미술품 디지털 자산 스테이킹 서비스 등 국내 미술계 NFT 시장을 선점하고 있다.



Road map

로드맵

로드맵은 회사의 일정이나 계획에 대한 참고 사항입니다. 로드맵은 프로젝트 진행사항에 따라 언제든지 변경 할 수 있으며, 이에 대해서 회사는 증하지 않습니다. 따라서 이를 투자판단 요소로 사용되어질 수 없습니다.

2018 The second half of year

- 피카프로젝트 런칭

2019 The first half of year

- 온라인 미술품거래 플랫폼 프로젝트 계획 수립
- 피카프로젝트 사업계획서 발행

2019 The second half

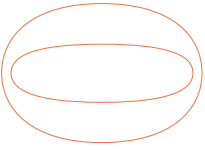
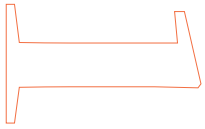
- 미술작품 빅데이터 수집
- 미술작품 공동구매 관련 빅데이터 수집
- 슈퍼스타 존버거맨 전시 기획 및 전략적 투자

2020 The first half of year

- 피카프로젝트 온라인 플랫폼 개발
- 피카프로젝트 SNS 및 각종 채널 개설
- 피카프로젝트, 피카갤러리 공식 런칭
- 피카아트머니 런칭 계획 수립
- 8억원 규모의 첫번째 공동구매 프로젝트 완판

2020 The second half

- 3번째, 4번째 공동구매 프로젝트 런칭 및 완판
- 팝업 갤러리카페 '피카엑스랩' 강남역점 공식 오픈
- 기획재정부 소관 한국공유경제진흥원 우수 기업 선정
- 피카프로젝트 개관전 'Andy Warhol & Tracey Emin' 전시 개최
- 'Keith Haring & Yue MinJun × KAWS, Zhou Chunya, Liu Ye, Zhou Tiehai, Jin Nu' 전시 개최
- 'G9:대중문화예술인9인과 함께하는 지구사랑' 전시 개최
- '깔롱 드 팝아트' 전시 개최, 피카프로젝트 해운대점
- '아트, 하트, 화투 그리고 조영남' 전시 개최
- '진실된 내가 거짓된 내게...' 전시 개최, 피카프로젝트 주관, 갤러리 드 채 주최
- '임하룡과 한상윤의 그림 파티' 전시 개최
- Pica Art Money(PICA) 백서 발행
- Pica Art Money(PICA) 토큰 발행
- Pica Art Money(PICA) 토큰 국내 거래소 상장 예정



Road map

로드맵

로드맵은 회사의 일정이나 계획에 대한 참고 사항입니다. 로드맵은 프로젝트 진행사항에 따라 언제든지 변경 할 수 있으며, 이에 대해서 회사는 증하지 않습니다. 따라서 이를 투자판단 요소로 사용되어질 수 없습니다.

2021 The first half of year

- 피카프로젝트 대규모 아트센터 서울에 설립
- Pica Art Money(PICA) 토큰 공동구매 프로젝트 진행
- 국내 대표 아티스트의 기획전 진행
- 국내최초 미술품 NFT 거래
- '피노키오, 예술을 품다' 전시 개최
- 앙드레 사라야바 국내 최초 내한 전시 'Mr. A loves Seoul' 전시 개최
- '이건용과 화상 김수열: 작품과 기록들' 전시 개최

2021 The second half

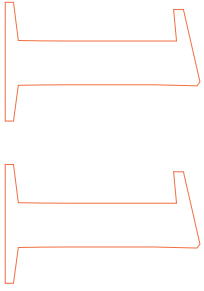
- 미술품 옥션 시스템 런칭 / 옥션 회사 인수
- 블록체인 경매 시스템 출시
- 오프라인 굿즈 샵, 아트상품 편집 샵 오픈 등 생태계 확장
- 아티스트 매니지먼트 진행
- AI기반 아티스트 저작물 판권 관리
- 미술품 NFT 플랫폼 피카 아고라 런칭

2022 The first half of year

- 복합문화예술공간 피카아트랜드 코리아 및 해외지점 설립
- 여행사 연계 국내외 피카 아트 투어 런칭
- AI기반 미디어아트쇼 기획
- 피카프로젝트 국내외 기관투자 유치
- 메타버스 활용 온라인 전시회 개최

2022 The second half

- 해외 유명 아티스트 단독 국내 전시 및 이벤트 런칭
- Pica Art Money(PICA) 토큰 글로벌 거래소 상장
- 피카프로젝트 국내외 IPO 계획수립
- 메타버스과 3d VR 가상현실 대규모 기획전 기획
- NFT 아티스트 지원 및 육성 매니지먼트 설립



Members

구성원



CEO, Ja Ho Song

현) 피카프로젝트 공동대표 이사
현) 한국공유경제진흥원 예술분과위원장



CEO, Haejoong Sung

현) 피카프로젝트 공동대표 이사
현) (주)에프엑스컨설팅 대표이사



Director, Soonung Kim

현) 피카프로젝트 아트디렉터
전) 케이옥션, 서울옥션 대표이사
하나은행 본부장



Senior Curator, Goun Choi

현) 피카프로젝트 선임 큐레이터
현) 미술 전문 칼럼니스트
전) 학교재 갤러리 큐레이터



**Artistic Director,
Bongsoo Kim**

현) 피카프로젝트 예술 감독



**Developer,
Yongsung Won**

현) 피카프로젝트 개발자



**Developer,
Gyucheol Lee**

현) 피카프로젝트 개발자
전) 한미연합사 모의통제 보안담당



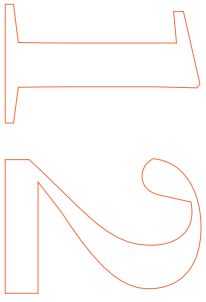
**Developer,
Hanyoung Park**

현) 피카프로젝트 개발자



**Adviser,
Jaekwan Kim**

현) 한국사립미술관협회 회장



Legal Disclaimers

면책사항

미래 예측 진술에 대한 경고문

본 백서에 기재된 특정 표현들은 프로젝트의 장래, 미래 전망 등에 대한 예측성 진술이 기재되어 있습니다. 미래 예측 진술에는 다양한 위험성과 불확실성이 포함되어 있습니다. 또한, 이러한 진술은 역사적 사실에 기반한 진술이 아니며 ‘추측’, ‘예상’, ‘기대’ 등의 단어와 유사한 표현들로 식별될 수 있습니다. 본 백서 외 기타 공개자료에도 이러한 미래 예측 진술들이 포함되어 있습니다. 본 백서에 포함된 미래 예측 진술은 향후 PICA HOLDINGS LIMITED(이하‘회사’)의 관계사의 향후 결과, 실적,업적 등을 포함하지만 이에 국한되지 않는 진술을 구성합니다. 회사는 본 문서에 기재된 그 어떠한 내용도 표명이나 보증하지 않습니다. 본 문서에 기재된 내용을 바탕으로 귀하가 결정한 모든 의사결정 및 행위에 대해서 회사는 그 어떠한 법적, 도의적 책임을 지지 않습니다.

자문으로의 해석 금지

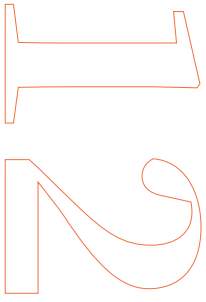
본 문서는 그 어떠한 내용도 법률, 금융, 재무 등 자문의 내용을 구성하지 않습니다. 귀하는 스스로 주의의무를 다하여야 하며 귀하가 속한 지역의 가상자산, 유가증권 등에 대한 여타의 규제들에 관한 현지법을 준수하고 충족하여야 합니다.

제한 지역에서의 열람 금지

특정 지역에서의 개인, 또는 그 외 지역에서 일정한 범주의 개인이 이 문서를 열람하는 것이 지역의 법률 또는 규제 요구 사항에 의해 금지되거나 제한될 수 있습니다. 본 문서를 열람하기 전에 귀하의 지역적 요건의 충족 여부를 스스로 확인하여야만 합니다. 회사는 본 문서에 접근하는 것이 법적으로 금지되어 있거나 불법적으로 간주되는 지역에서, 개인들이 문서에 접근하는 행위에 대하여 책임을 지지 않습니다.

자금세탁방지법(AML)

이용자는 Pica Art Money 토큰 및 기타 파생 상품을 통해 자금 세탁, 불법적인 통화 거래 및 기타 제한된 활동에 어떠한 형태로든 참여하지 않겠다는 데 동의해야 합니다. 기타 관련 파생상품을 자금 세탁 목적으로 직, 간접적으로 판매 및 처분할 수 없다는 점을 숙지하여야 합니다. 귀하는 본 내용을 읽음으로써 본 사항에 동의함을 간주합니다.



Legal Disclaimers

면책사항

책임 면책 조항

회사 및 계열사가 제공하는 서비스, 토큰 및 플랫폼 “있는 그대로”, “사용 가능한 상태”로 제공됩니다. 회사가 제공 한 관련 서비스의 접근성, 품질, 적합성, 정확성, 완전성에 대해 어떠한 보증도 하지 않으며 명시적으로나 묵시적으로 어떠한 표현도 하지 않습니다. 회사 및 계열사가 제공하는 토큰 플랫폼 및 관련 서비스의 오류, 지연 또는 누락에 대한 책임 또는 그에 따라 행한 조치에 대해 어떠한 책임도 명시적으로 부인합니다. 또한, 백서에 기재 된 모든 내용에 대해서 보증 및 약속을 하지 않으며 관련된 책임은 모두 귀하에게 있음을 고지합니다.

잠재적 위험

토큰을 구입, 보유 및 사용함으로써 본 조항에 명시된 위험을 명시적으로 인식하고 추정합니다. 이러한 위험과 불확실성 중 하나가 실제 사건으로 발생할 시 회사의 재무상태, 운영 결과 및 전망에 대해 중대한 영향을 줄 수 있습니다. 이 경우 귀하는 토큰의 가치 전부 또는 일부를 상실 할 수 있습니다. 이런 위험 요소는 이에 국한되지 않습니다.

언어

본 백서는 다른 언어로 번역 될 수 있습니다.

다른 언어 번역으로 인한 불일치가 발생하면 한국어 버전이 우선합니다.

PICA HOLDINGS LIMITED(이하 ‘회사’)는 본 문서에 기재된 내용들의 정확성, 진실성에 관해서 어떠한 보증도 하지 않습니다. 또한 회사는 본 문서에 기재된 목적을 달성하기 위해 최선의 노력을 다할 것이지만, 예측 불가능한 환경에 처할 경우 사전 고지 없이 목적이 변경되거나 목표달성에 실패할 수도 있습니다. PICA HOLDINGS LIMITED에서 발행한 Pica Art Money 토큰 관련 사업은 위에 고지된 내용 외에도 기술상 위험, 토큰에 관한 위험 및 예상하지 못한 버그, 보안 문제 등 여러 위험요소가 존재합니다. 위와 같은 위험들이나 회사의 통제 영역을 벗어난 다른 요인으로 인하여 귀하에게 손해, 손실이 생길 수 있으며 이를 회사는 법적, 도의적 책임을 지지 않습니다.